

Горан Милашин
Бања Лука

Библиографија
јужнословенске стилистике
– Библиографија по типу публикација –

Стање: 11. 3. 2021.

I – Зборници – Сборници

Дојчиновић/Милашин 2018^a: Дојчиновић, Данијел; Милашин, Горан. *Мултимедијална стилистика*. Бања Лука: Матица српска / Друштво чланова Матице српске у Републици Српској – Комисија за стилистику при Међународном комитету слависта – Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу. 174 с. [Словенска стилистика – Том 1]

II – Мастер рад – Кандидатска работа

Милашин 2014^a: Милашин, Горан. *Типови и функције фоностилема у Ћопићевим збиркама ПОД ГРМЕЧОМ, БОЛОВНИЦИ И БЕГУНЦИ и ПЛАНИНЦИ: Мастер рад*. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци. 71 с.

**III – Чланци у часописима –
Статьи в журналах**

Милашин 2011: Милашин, Горан. Дијалог Данила Киша са библијским текстом у ЕНЦИКЛОПЕДИЈИ МРТВИХ. In: *Крајина*. Бања Лука. Бр. 38–39. С. 100–116.

Милашин 2015^a: Милашин, Горан. Фонометаплазме у збирци ПЛАНИНЦИ Бранка Ћопића. In: *Филолог*. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци. Бр. 12. С. 54–68. <https://doisrpska.nub.rs/index.php/filolog/article/view/2051/1974>. 3.3.2021.

Арежина/Милашин 2017: Арежина, Мирјана; Милашин, Горан. Прилог стилистичкој анализи једног ренесансног препјева библијских стихова

(Поређења у препјеву 3. псалма Николе Димитровића). In: *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду. Бр. 12. С. 87–101. <http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/godisnjak/2017/godisnjak-2017-12-7.pdf>. Стање 3. 3. 2021.

Милашин 2018^а: Милашин, Горан. Бирокупација и жаргон као антиподи у језику штампе. In: *Актуалне проблеме стилистики*. Москва: Факултет журналистики Московског државног универзитета имени М. В. Ломоносова – Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. № 4. С. 170–175. https://d86c7489-86c0-4d81-945c-14c75c2ffd78.filesusr.com/ugd/a086c1_ed58307229a5458188c99c88c95c8ac2.pdf. 3.3.2021.

Милашин 2020: Милашин, Горан. О одликама рекламног стила. In: *Актуалне проблеме стилистики*. Москва: Факултет журналистики Московског државног универзитета имени М. В. Ломоносова – Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. № 6. С. 58–66. https://d86c7489-86c0-4d81-945c-14c75c2ffd78.filesusr.com/ugd/a086c1_a758c3a6fccd4ad3b8796686c7ee3ee5.pdf. 3.3.2021.

IV – Чланци у зборницима – Статьи в сборниках

Милашин 2012: Милашин, Горан. Новелистички елементи у БОЛОВНИЦИМА И БЕГУНЦИМА Бранка Ћопића. In: Тошовић, Бранко (ур./Hg.). *Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања / Poetik, Stilistik und Linguistik des Erzählens von Branko Ćopić*. Грац – Бања Лука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. С. 83–96. [Ћопић-Проект – Ћопићев пројекат, том 1]

Милашин 2013^а: Милашин, Горан. О неким стилским особеностима Ћопићеве збирке ПОД ГРМЕЧОМ (прилог проучавању Ћопићевог прозног подстила). In: Тошовић, Бранко (Hg./ur.). *Lyrische Welterfahrung in den Werken von Branko Ćopić / Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima*. Грац – Бања Лука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. С. 377–391. [Ћопић-Проект – Ћопићев пројекат, том 2]

Милашин 2013^б: Милашин, Горан. Андрић и „нараштај побуњених анђела“ (стилистичка анализа дијалога у једном поглављу романа НА ДРИНИ ЋУПРИЈА). In: Тошовић, Бранко (ур./Hg.). *Andrićeva ĆUPRIJA / Andrićs BRÜCKE*. Грац – Београд – Бања Лука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Београдска књига – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге. С. 403–418. [Andrić-Initiative – Иво Андрић у европском контексту, том 6]

- Милашин 2013^Б: Милашин, Горан. Говорна карактеризација ликова у БОЛОВНИЦИМА И БЕГУНЦИМА Бранка Ћопића. In: Димитријевић, Бојана (ур.). *Од науке до наставе: Тематски зборник радова*. Ниш: Филозофски факултет. С. 405–417. [Научни скупови, том 2]
- Милашин 2014^Б: Дијалози као средство карактеризације ликова у роману ТРАВНИЧКА ХРОНИКА Иве Андрића (стилистичка анализа). In: Василькова, Н. Н. и др. (ур.). *Стилистика сегодня и завтра: Материалы конференции*, часть II. Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С. 228–231.
- Милашин 2014^Б: Језичке особености хумора као важног чиниоца у обликовању лика Мартина Пеулића (лингвостилистичка анализа). In: Тошовић, Бранко (ур./Hg.). *Ћопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру / Modellierung der Realität mittels Humor und Satire bei Branko Ćopić*. Грац – Бања Лука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. С. 315–328. [Ћопић-Projekt – Ћопићев пројекат, том 3]
- Милашин 2014^Г: Милашин, Горан. Модели преношења туђег говора у роману ТРАВНИЧКА ХРОНИКА. In: Тошовић, Бранко (ур./Hg.). *Andrićeva ХРОНИКА / Andrićs CHRONIK*. Грац – Бања Лука – Београд: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Svet knjige – nmlibris. С. 787–805. [Andrić-Initiative – Иво Андрић у европском контексту, том 7]
- Милашин 2014^А: Милашин, Горан. О типовима и функцијама преношења туђег говора у дневним новинама у Републици Српској. In: Димитријевић, Бојана (ур.). *Језик, књижевност и култура: Тематски зборник радова*. Ниш: Филозофски факултет. С. 26–39. [Научни скупови, том 4]
- Милашин 2015^Б: Милашин, Горан. Говорни чинови женских ликова у раној прози Бранка Ћопића. In: Тошовић, Бранко (ур./Hg.). *Žena – muškarac: dva svijeta, dva motiva, dva izraza u djelima Branka Ćopića / Frau – Mann: zwei Welten, zwei Motive, zwei Ausdruck-sarten in den Werken von Branko Ćopić*. Грац – Бања Лука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. С. 283–299. [Ћопић-Projekt – Ћопићев пројекат, том 4]
- Милашин 2015^Б: Милашин, Горан. Дијалози у ПРОКЛЕТОЈ АВЛИЈИ. In: Тошовић, Бранко (ур./Hg.). *Andrićeva AVLJA / Andrićs HOF*. Грац – Бања Лука – Београд: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Svet knjige – nmlibris. С. 745–760. [Andrić-Initiative – Иво Андрић у европском контексту, том 8]
- Милашин 2016^А: Милашин, Горан. Језик Твитера из стилистичког угла. In: Тошовић, Бранко: Wonisch, Arno (Hg.). *Interaktion von Internet und*

Stilistik, Internet und Stil. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee. С. 163–193.

Милашин 2016⁶: Милашин, Горан. Свијет текста из стилистичког угла. In: Барышева, С. Ф. и др. (ур.). *Стилистика сегодня и завтра: Материалы IV Международной научной конференции*. Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С. 401–404.

Милашин 2018⁶: Милашин, Горан. Територијална уразноличеност језика и стилистика. In: Козомара, Драгомир; Цукут, Слађана (ур.). *Зборник радова посвећен проф. др Милану Драгичевићу (1947–2017)*. Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци. С. 244–268. https://www.flf.unibl.org/wp-content/uploads/2019/02/Zbornik_DRAGICEVIC.pdf. 3.3.2021.